



Exposition photographique Axelle Rioult

du 23 mai au 14 juin 2015

Vieille église de Fleury-sur-Orne

Les mercredis, samedis et dimanches de 14h00 à 18h00
Accueil de groupes possible sur rdv

Communiqué de presse

« Nous devons aider notre époque à retrouver l'intimité avec le génie de chaque lieu et de chaque espace. Il y va de l'avenir de l'humanité, puisque nous touchons là au plus profond de la relation qu'elle entretient avec la terre qui la porte et lui permet de vivre. » (Le génie des lieux Jean Robert Pitte).

Aux portes de l'agglomération caennaise, les vallées de l'Orne et de l'Odon offrent un territoire de 1 000 hectares en mutation. Lieux où se côtoient de nombreuses activités humaines (agriculture, promenade, chasse, pêche...), où coexistent de multiples enjeux (champs d'expansion de crues, zones de captages en eau potable, espaces naturels sensibles...), ils sont, avec l'arrivée de la Voie Verte et les aménagements réalisés avant les Jeux Equestres Mondiaux, devenus l'objet de multiples attentions susceptibles de répondre aux nouvelles attentes des populations locales.

Une démarche de réflexion visant à interpeller élus, gestionnaires et usagers sur l'importance des zones humides, de leurs rôles et de l'intérêt de leur préservation a été engagée. Cette démarche est menée conjointement par le Département du Calvados, la Ville de Caen, les communes concernées par le périmètre d'étude ainsi que les associations CPIE Vallée de l'Orne et Théorie des errances.

C'est dans ce cadre, qu'Axelle Rioult - artiste visuelle, Frédéric Picard - historien, et l'Association Théorie des errances nous proposent de nous immerger dans cette nature anthropisée au travers d'une exposition retraçant une année de parcours photographique, cheminement, immersion, présence et des rencontres avec les usagers...

La commune de Fleury-sur-Orne, a souhaité participer activement à cette démarche en accueillant pendant 3 semaines le premier opus de ce travail photographique et artistique. Des sorties Nature, concerts... et autres événements auront lieu en parallèle de cette exposition.

C'est au travers d'une telle démarche que nous pourrions nous questionner sur le devenir de cet espace naturel au coeur de l'agglomération et d'en construire une vision partagée.

Vernissage

Présentation de l'exposition photo

Samedi 23 mai 2015 de 11h00 à 14h00

Programme

- 11h30 Présentation de l'exposition
- 12h15 Cocktail surprise
- 12h45 Repas partagé et festif sur les bords de l'Orne (RDV à l'Île enchantée)



Contacts

CPIE Vallée de l'Orne / 02 31 30 43 27 / accueil@cpievdo.fr
Axelle Rioult (artiste visuelle) / a.rioult@free.fr

Exposition photographique Axelle Rioult

du 23 mai au 14 juin 2015
Vieille église de Fleury-sur-Orne

Les mercredis, samedis et dimanches de 14h00 à 18h00
Accueil de groupes possible sur rdv

Dossier de presse



Dans le cadre de la démarche de valorisation des vallées de l'Orne et de l'Odon, la ville de Fleury-sur-Orne accueille une exposition photographique afin de sensibiliser et interpeller sur l'importance de ces zones humides. L'artiste Axelle Rioult nous dévoile une année de parcours photographique, cheminements, immersion, présence et rencontres avec les usagers... pour découvrir un territoire périurbain méconnu de zones humides, des paysages anthropisés, certains où la nature a repris ces droits, des ambiances singulières.

Pourquoi une démarche de valorisation ?

Lieu de richesses par excellence, le territoire est envisagé selon différents prismes. Pour le Conseil Général, qui gère les zones humides au titre des Espaces Naturels Sensibles, l'enjeu est avant tout la préservation des ressources, continuités et milieux naturels. Pour la communauté d'agglomération et certaines collectivités locales, cet espace est envisagé comme un « parc urbain » où se mêlent espaces naturels, espaces anthropisés ou encore comme une zone de protection des ressources en eau potable.

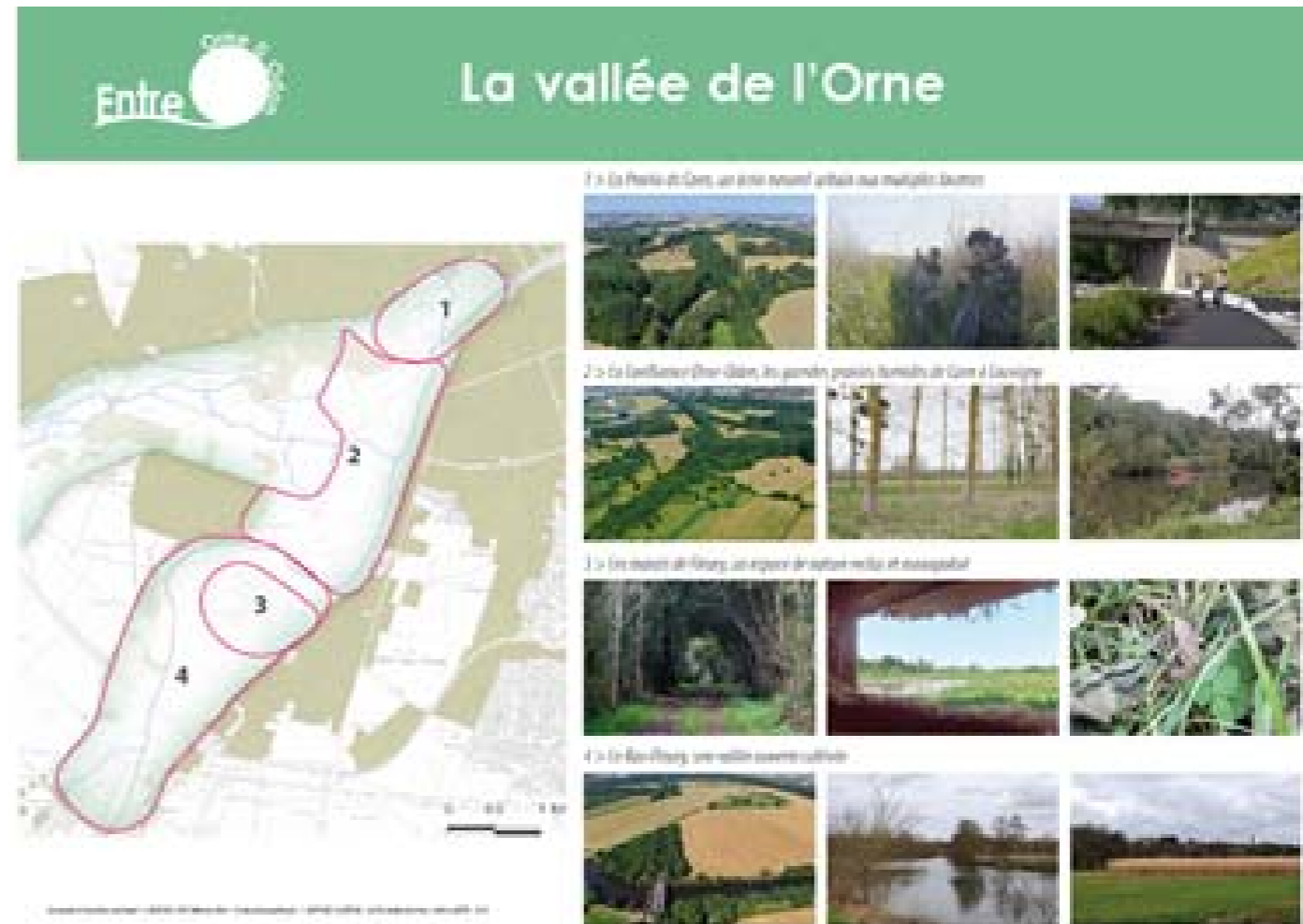
Après les premiers aménagements de la zone réalisés dans le cadre des Jeux Equestres Mondiaux, l'objectif est d'impulser une démarche concertée de préservation et d'ouverture au public de ces zones naturelles de 1 000 ha, à la fois au titre de leurs forts enjeux en termes de préservation de la biodiversité et de protection des ressources en eau mais également au titre de son potentiel majeur en termes d'espace de découverte et de loisirs de pleine nature pour les habitants de l'agglomération, tout en préservant les usages existants de la zone (comme par exemple l'agriculture). C'est dans ce cadre que le plan de valorisation a été imaginé.

Construire des orientations partagées

Croiser les regards et souhaits des acteurs a pour objectif de concilier le mode de gestion de ces Espaces Naturels Sensibles (ENS) avec les attentes et projets d'aménagements des collectivités locales concernées et de définir les orientations en termes d'acquisition, de préservation ou d'ouverture au public, de gestion en cohérence avec la nature du site. Pour mener à bien la démarche, une instance de pilotage, composé des partenaires investis dans le projet et des acteurs locaux souhaitant y participer, coordonne l'avancée partagée du projet.

Le portage institutionnel du projet associe le **Département du Calvados**, au titre de ses compétences sur les Espaces Naturels Sensibles (ENS) et de circulations douces, à la **Ville de Caen**, au titre de la gestion de la Prairie et du cœur de la vallée de l'Odon.

Le **CPIE Vallée de l'Orne**, au regard de ses champs d'actions dans l'accompagnement de démarches de développement durable et de valorisation des sites et patrimoines sur le territoire de la vallée de l'Orne, assure l'étude et l'animation de la démarche.



Animer le territoire pour interpeller et sensibiliser à l'importance des zones humides

Afin d'interpeller les citoyens, élus comme usagers, sur la présence constante de l'eau et de l'importance de la préservation des zones humides comme réservoir de biodiversité et de réserve en eau potable, **Axelle Rioult** et l'association **Théorie des errances** a mené un travail artistique d'un an en parallèle de cette démarche au travers :

- d'un état des lieux photographique mettant en évidence les différentes facettes d'un espace dont la richesse patrimoniale, paysagère n'est pas toujours perçue ;
- d'un recueil de la relation à ce territoire à travers la rencontre d'élus de collectivités, d'habitants et usagers.

Dans le cadre de sa Semaine Européenne du Développement Durable (du 30 mars au 5 juin), la **ville de Fleury-sur-Orne** a souhaité accueillir ce premier opus, intitulé «**GENIUS LOCI, Vallée de l'Orne et de l'Odon - Expérimentation #1**» Ainsi, celle-ci prendra place dans la Vieille Eglise de Fleury pendant 3 semaines.

Dans cette volonté de sensibilisation, la commune a souhaité que l'exposition puisse être ouverte aux établissements scolaires (de l'école primaire à l'université) ou accueillir sur demande des groupes pour des visites commentées. Le grand public, pour sa part, pourra s'y rendre les mercredis, samedis et dimanches. Le samedi 30 mai sera d'ailleurs l'occasion de bénéficier de visites commentées par l'artiste.

Pour prolonger et partager ces réflexions sur le devenir de ce territoire, le travail photographique réalisé par Axelle Rioult, sera reconduit à deux autres reprises, dans des installations différentes à chaque fois, valorisant la richesse des lieux.

Dans le cadre de sa mission d'animation, le **CPIE Vallée de l'Orne** assure un soutien logistique (communication, organisation...) à l'organisation de ces événements. Il propose également des animations de sensibilisation afin d'apporter à cette approche «sensible et artistique», une approche «scientifique». Ainsi, des sorties Nature, en vélo, permettront d'aborder le rôle écologique et historique des zones humides dans la vallée de l'Orne et dans la vallée de l'Odon.

Programme d'animations

En juin

- **Du 23 mai au 14 juin - Exposition photographique « GENIUS LOCI Vallée de l'Orne et de l'Odon - Expérimentation #1 » - Vieille Eglise de Fleury-sur-Orne.**

Un territoire périurbain méconnu de zones humides, de paysages anthropisés, où pour certains la nature a repris ces droits, donnant lieu à des ambiances singulières, saisies sur une année de parcours photographique : cheminement, immersion, présence et rencontres avec les usagers... Exposition réalisée par Axelle Rioult - artiste visuelle et Frédéric Picard - historien, et l'Association Théorie des errances.

Informations : chemin de la vieille église, 14123 Fleury-sur-Orne / Ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 14h00 à 18h00 (gratuit) / Accueil possible de groupes sur réservation..

- **Dimanche 24 mai à 14h00 - Sortie nature à vélo «Entre Orne et Odon. Des prairies humides aux portes de la ville» suivi d'un goûter partagé - Vieille Eglise de Fleury-sur-Orne.**

Une sortie en vélo sur le thème des prairies humides, éléments naturels qui ont construit notre paysage. En suivant l'Orne, jusqu'aux portes de la ville de Caen, un écrin de nature à découvrir, tant au niveau de la faune et de la flore, que de ses usages et légendes ! Et pour plus de convivialité, l'animation sera suivie d'un goûter partagé... pensez à apporter de quoi grignoter et siroter.

Informations : chemin de la vieille église, 14123 Fleury-sur-Orne > Durée 2h30 > 30 personnes max. sur réservation (gratuit) / Pensez à votre vélo, votre casque et votre gilet pour assurer votre sécurité !

- **Samedi 30 mai de 14h à 17h - Visites de l'exposition commentées par l'artiste - Fleury-sur-Orne.**
- **Jeudi 4 juin à 17h00 - Sortie nature à vélo «Entre Orne et Odon. Aux petites rivières grandes eaux» - Louvigny.**

Le Petit et le Grand Odon, des petits cours d'eau qui forment sur notre territoire un maillon écologique indispensable entre vie aquatique, pêche, zone tampon lors d'inondation... rdv pour découvrir les multiples facettes de ce cours d'eau sauvage et urbain.

Informations : 2 grande rue, 14111 Louvigny >Durée 2h >30 personnes max. sur réservation (gratuit) > Pensez à votre vélo, votre casque et votre gilet pour assurer votre sécurité !

- **Dimanche 7 juin à 16h30 - Concert du Quatuor à cordes Sibylle >Vieille Eglise de Fleury-sur-Orne (prix libre).**



En septembre

- **Du 11 au 27 septembre - Exposition photographique « GENIUS LOCI Vallée de l'Orne et de l'Odon - Expérimentation #2 »**

Informations : Eglise Saint Sauveur, 14000 Caen / Ouvert les les mercredis, jeudis et samedis de 14h00 à 18h00, les vendredis de 12h00 à 18h00, les dimanches de 14h00 à 18h00 (gratuit) / Accueil possible de groupes sur réservation.

- **Jeudi 10 septembre à 18h30 - Vernissage de l'exposition « GENIUS LOCI Vallée de l'Orne et de l'Odon - Expérimentation #2 »**

Informations : Eglise Saint Sauveur, 14000 Caen (gratuit).

- **Dimanche 13 septembre - Fête des Voies Vertes - Caen**

L'ancien terrain de camping s'anime. Une journée pour prendre le temps de regarder la nature qui nous entoure, se questionner (ou se questionner à nouveau) sur son importance, sa richesse, l'impact de l'homme... au travers d'une installation photographique étonnante. Exposition photographique « GENIUS LOCI Vallée de l'Orne et de l'Odon - Expérimentation #3 », porteur de paroles, contes...

- **Dimanche 20 septembre à 16h30 - Concert du Quatuor à cordes Sibylles**

Les membres du quatuor à cordes Sibylles - Blandine Gehier (violin), Agnès Ricordeau (violoncelle), Alain Nafilyan (alto) et Ettore Labbate (violon) seront au rendez-vous avec un quintet de Mozart pour clarinette et quatuor à cordes de Schuman en la mineur opus 41.

Informations : Eglise Saint Sauveur, 14000 Caen (prix libre).

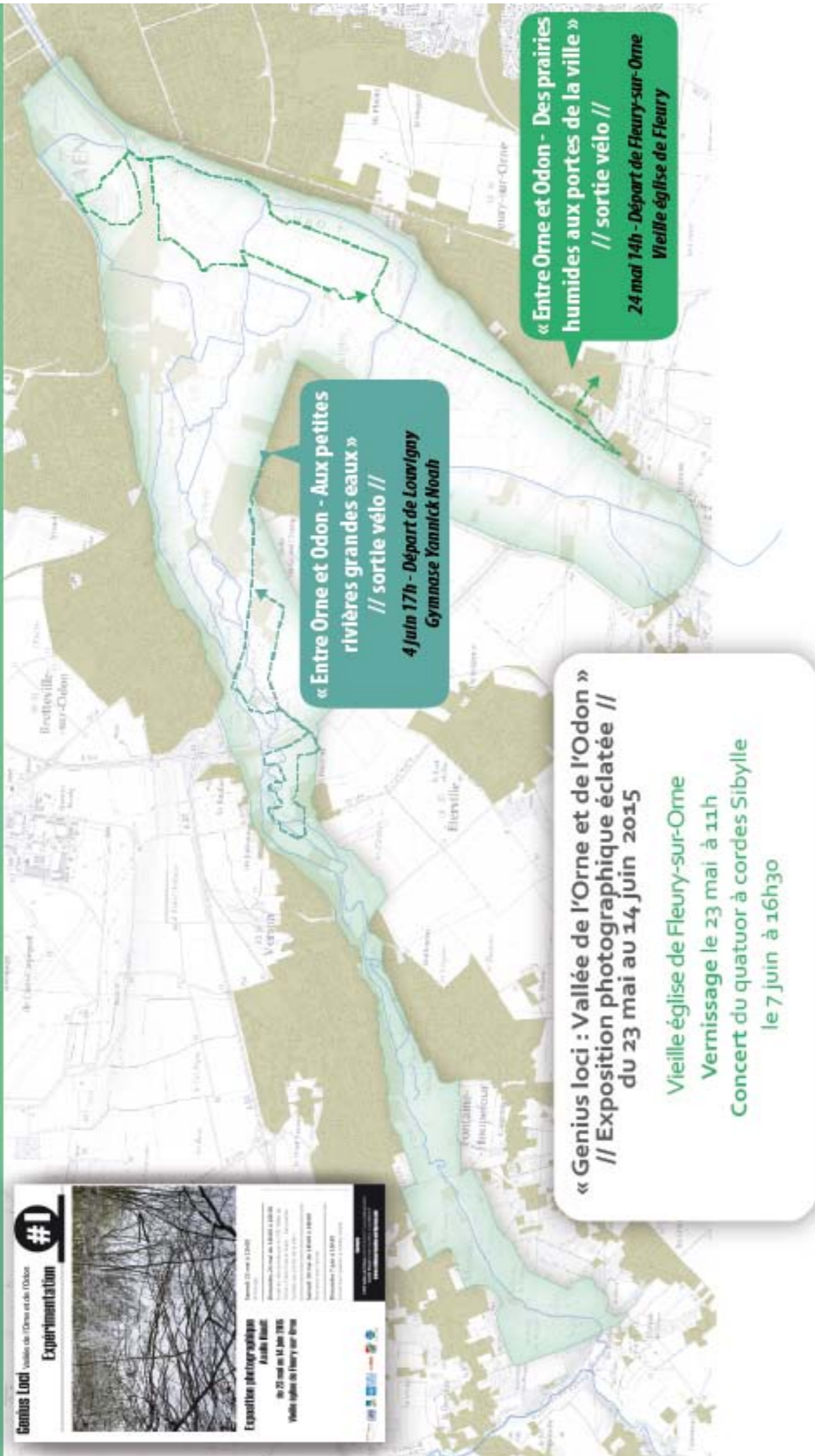
- **Samedi 26 septembre de 14h à 18h - Visites de l'exposition commentées par l'artiste.**



Informations et réservations

CPIE Vallée de l'Orne
02 31 30 43 27
accueil@cpievdo.fr

23 mai au 14 juin	Expo photo « Genius Loci Expérimentation #1 »	Fleury-sur-Orne
23 mai	Vernissage Expo photo « Genius Loci Expérimentation #1 »	Fleury-sur-Orne
24 mai	Sortie Nature « Entre Orne et Odon - Des prairies humides aux portes de la ville »	Fleury-sur-Orne
30 mai	Visites commentées expo photo « Genius Loci Expérimentation #1 » (dans le cadre de la Semaine du Développement Durable)	Fleury-sur-Orne
4 juin	Sortie nature « Entre Orne et Odon - aux petites rivières grandes eaux ! »	Louvigny
7 juin	Concert quatuor à cordes Sibylles « Genius Loci Expérimentation #1 »	Fleury-sur-Orne
10 septembre	Vernissage Expo photo « Genius Loci Expérimentation #1 »	Caen
11 au 27 septembre	Expo photo « Genius Loci Expérimentation #2 »	Caen
13 septembre	Expo photo « Genius loci Expérimentation #3 »	Caen
20 septembre	Concert quatuor à cordes Sibylles « Genius Loci Expérimentation #2 »	Caen



Portraits

Axelle Riout, artiste visuelle

Projet artistique GENIUS LOCI



Par le biais d'un travail d'image photographique,

- Je propose de réaliser un état des lieux photographique de cette zone, y compris de ces franges délaissées., pour donner à voir plusieurs facettes d'un espace dont la richesse patrimoniale, paysagère n'est pas perçue.
- Une rencontre avec les collectivités et les usagers dans leurs milieux d'activité au sujet de leur relation à ce territoire, sera l'occasion d'un travail d'entretiens enregistrés ou peut-être vidéo : sur leur perception de cette zone et l'intérêt qu'ils y trouvent ou pensent y trouver.
- Le fil conducteur de ce projet est l'eau : sa présence en métamorphose par les cycles d'inondations, de la pluie, les variations des rivières et des marais feront l'objet d'un suivi photographique, tout au long du projet.

Son parcours, ses oeuvres et partenaires

« Artiste plasticienne utilisant essentiellement la photographie depuis 2006, mon approche est celle du paysage urbain et rural, ou plus largement de l'habitat, à savoir le mode d'organisation et de peuplement envisagé par l'Homme dans le milieu où il vit.

J'ai interrogé précédemment les aspects suivants : le lieu de vie et son architecture, les rituels liés à la nourriture, au linge, aux objets, à la mort, la relation au monde végétal, au paysage, en contact avec des minorités, des personnes vivant en marge.

Depuis 2009, je travaille sur la transformation de l'habitat, et la rencontre, sur le lien entre le lieu de vie et l'être au monde et essentiellement sur la question de l'enracinement et de son contraire».

- **Méditerranée, un passage : sur les traces des migrants - photographie/vidéo/texte/entretiens/son installation et livre d'artiste 2016**

En collaboration avec Ettore Labbate écrivain, notre démarche est une mise en errance sur les traces des

migrants qui ont tenté et parfois réussi le départ de Tunisie pour la France depuis le printemps 2011.

Voyages 2011-2014 : (Italie, Sicile, Tunisie (Sud, frontière lybienne, Djerba, Tunis), Paris XIX^e...).

- **Genius loci - installations, livre d'artiste 2013/2015 avec Frédéric Picard**

États des lieux photographiques d'un territoire rural en zone humide, qui va être préempté pour devenir un Espace Naturel Sensible. Mais des usagers existent sur ce territoire.

En partenariat avec: Région Basse-Normandie, Département 14, Agence de l'Eau Seine Normandie, CPIE Vallée de l'Orne.

- **Homo-humus-humble**

Observation botanico-artistique d'une pelouse non tondu, culture santé Saint Lô 2014 : avec Patrick Martin musicien botaniste. Terre, nature, sol, racines, le banal, ce que l'on ne regarde pas, « herbes folles », maîtrise/chaos, anthropisation, saison.

- **Mutations urbaines - exposition itinérante, livre d'artiste 2014/2015**

Quel regard porter sur la rénovation urbaine en cours de deux villes normandes ? Quelle relation minéral/végétal dans l'urbanisme aujourd'hui ?

En partenariat avec : Région Basse-Normandie.

- **Rue de la lisière - livre d'artiste 2011/2014**

L'unique terrain des gens du voyage, intra muros à Caen, va être transformé en habitat adapté, je réalise une mémoire vive du terrain pendant deux ans, accompagnée d'un sociologue. Se pose la question de la sédentarisation, de l'intégration, de la culture.

En partenariat avec : Agglomération de Caen-la-Mer et Région Basse-Normandie.

- **Etats des lieux - installation photographique in situ, projection extérieure et livre d'artiste 2011**

Un immeuble de logements sociaux va être détruit pour cause de rénovation urbaine : je choisis de suivre 5 familles avant, pendant, après le déménagement, accompagnée d'un sociologue.

En partenariat avec : Région Basse-Normandie, ANRU, Hérouville-saint-Clair, DRAC.

- **Chambre à part - installation photographique in situ en extérieur Université de Caen 2009**

Accompagnée d'un étudiant en sociologie, je rencontre des étudiants, d'origines diverses vivant de manière transitoire dans des chambres les moins coûteuses de 9m² en cité U.

En partenariat avec : DRAC, Education Nationale.

Frédéric Picard, historien

Par rapport à l'exposition

Capter l'esprit du lieu devait nécessairement nous amener à recueillir la parole des êtres humains qui s'activent sur ces terres. Il s'agissait d'approcher la part sensible de nos interlocuteurs, leur ressenti vis à vis de la zone et de son évolution.

Son parcours

Historien de formation. Habitué à travailler avec les musées, l'Université et les médias, je m'intéresse depuis 2 ans à l'ethnologie, aux enquêtes de terrain et de collectage des témoignages oraux qui l'a amené à collaborer au projet d'enquête sur les zones humides des vallées de l'Orne et de l'Odon.

Association Théorie des errances

Cette association artistique et culturelle a pour objectif de promouvoir l'échange entre les artistes, dans la confrontation de leurs différentes disciplines (arts plastiques, écriture, vidéo, photographie, installation, musique,...) afin de monter des projets pluridisciplinaires :

- en France et/ou à l'étranger, pouvant prendre plusieurs formes (exposition, édition, work shop, festival, concert, performance, ...) ou issus d'une rencontre .
- entre un artiste et un auteur issu d'autres disciplines culturelles, comme la philosophie, la sociologie, la biologie, la musicologie, etc..

Le processus de travail valorisant la relativité de tout savoir et toute approche individuelle du réel : pluralité des approches et l'errance propre à tout langage, qu'il soit artistique ou bien scientifique, à savoir, de manière plus générale, « théorique » (du grec, « voir et marcher »).

Association Théorie des errances : 46 rue du Québec - 14000 CAEN

CPIE Vallée de l'Orne

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Vallée de l'Orne est une association spécialisée dans l'éducation à l'environnement et au développement durable et la valorisation des territoires et des patrimoines. De la Suisse Normande à l'estuaire de l'Orne en passant par l'agglomération caennaise, le CPIE tente de donner l'envie et les moyens, aux habitants, enseignants, élus, techniciens, de parcourir et comprendre ce territoire.

L'animation d'une telle démarche fait partie de l'objet même du CPIE Vallée de l'Orne, au regard de cette clé d'entrée qu'est la préservation de la biodiversité et de son territoire d'action déjà investigué depuis 20 ans (Plan de valorisation de la vallée de l'Odon, Étude sur les milieux humides de Caen-Louvigny-Fleury), Plan d'interprétation du Département sur le site...

CPIE Vallée de l'Orne : Enceinte de l'Abbaye aux Hommes - 14054 Caen Cedex 4 - www.cpievdo.fr

Contact presse

Solveig BERNARD

Chargée de mission Education au Développement Durable

sbernard@cpievdo.fr

02 31 30 43 22



Contacts

CPIE Vallée de l'Orne / 02 31 30 43 27 / accueil@cpievdo.fr
Axelle Rioult (artiste visuelle) / a.rioult@free.fr